

## AVALIACIÓN DIAGNÓSTICA (CCL)

**ALUMNO/A:**

### TEXTO 1 (LGL)

#### **A omnipresenza dos *wasaps* nas nosas vidas**

Unha nai enxeñeira industrial, farta dos grupos de WhatsApp que angustian día si e día tamén os proxenitores coas tarefas do colextio dos seus fillos e que se converteron nunha auténtica presión para os pais, decidiu que xa estaba ben de tanto control e de tanta autoexixencia e asumiou non resolverlle máis á súa filla os deberes de clase. “Négome a ser a axenda da miña filla polo grupo de WhatsApp de nais, négome a ser tan sobreprotectora. Que asuma a súa responsabilidade!”. Escribiu nun *post* que se converteu en viral pola rede.

O engano chegara esa primeira vez na que a tecnoloxía lle parecera ser a solución máxica a todos os problemas, se ben logo comprobou que acababa por agoniar os pais como se fosen eles os que estivesen de novo estudando. “Recordo a primeira ocasión en que recibín por WhatsApp os deberes que esquecera a miña filla: *Isto é unha marabilla!*, pensei. Inocente de min, non sabía entón que se ía converter nun monstro que me enguliría cun montón de mensaxes a partir das seis da tarde, con listaxes de tarefas unidas a mil fotos dos libros, que me saturaban o espazo do teléfono ata o punto de que sempre aparecía a mensaxe *\*memoria chea\**, cando tiña que facer unha foto”. Conta non seu *blog*.

Ata que un día, segundo explica, viu a luz e decidiu deixar de ser esa nai superamantísima e servizal, cando a súa filla lle soltou, nada máis entrar pola porta da casa: “Mamá, esquecí os exercicios de Matemáticas. Disllo ao grupo para que mos manden?”. Con moi boas maneiras, explicoulle á súa filla que, ao día seguinte, non levaría feitos os deberes e tería que asumir a súa irresponsabilidade dicíndolle á súa profesora que os esquecera e que o grupo de nais e pais só era unha plataforma para comunicacóns moito más urxentes do colextio.

Cómpre extraer deste texto as correspondentes achegas pedagóxicas para non converter os rapaces en adultos inmaturos e para que saibam asumir as súas responsabilidades.

José Raposeiras Correa

Revista Galega do Ensino, nº74

Xullo-decembro 2017

## CUESTIÓNS ARREDOR DO TEXTO 1

- 1. Cal é a tese expresada no texto? (Sumarase até +0'3 por unha resposta adecuada)**

.....

- 2. Rodea a resposta correcta. (Sumarase +0'2 pola resposta adecuada)**

- a) A tese expresada no texto formúlase na introducción.
  - b) A tese expresada no texto formúlase na introducción e na conclusión.
  - c) A tese expresada no texto formúlase na conclusión.
  - d) A tese expresada no texto formúlase no corpo argumentativo.

- 3.** O galego é lingua do ensino e tamén de uso nas aplicacións más comúns na rede. Con todo, non foron erradicados algúns prexuízos que dificultan o seu avance. Aínda se oen afirmacións do tipo: “O galego non serve para as novas tecnoloxías”. **Escribe un texto argumentativo no que rebatas o prexuízo anterior.** (Seguiranse os criterios de corrección do caderno TIL podendo sumar até +5)

4. **Sinala a resposta correcta.** A pesar dos prexuízos aludidos na pregunta anterior, procúrase que o galego estea presente en todos os ámbitos sociais. Que nome recibe este proceso lingüístico? (Sumarase até +0'2 pola resposta adecuada)
- a) Bilingüismo
  - b) Diglosia
  - c) Normalización lingüística
  - d) Normativización
5. No enunciado “Cómpre sacar deste texto as correspondentes achegas pedagóxicas”, *cómpre* leva acento diacrítico para diferenciarse de *compre* (mercar). **Seguindo o modelo proposto, escribe outras dúas parellas que se diferencien pola presenza ou ausencia de acento diacrítico.**  
(Sumarase +0'2 por cada apartado ben cuberto, até +0'8)

Con acento diacrítico	Sen acento diacrítico
Cómpre: é mester, é necesario.	Compre: merque, adquira un produto pagando por el.

6. A prefixación é un dos recursos más habituais da lingua para a creación de novas palabras. **Seguindo o modelo inicial, segmenta as seguintes palabras e indica o significado que aporta o prefixo á palabra.**  
(Sumarase +0'1 por cada apartado ben cuberto, até +1)

	PREFIXO	SIGNIFICADO
autoexixencia	Auto-	(exixencia) para cun mesmo
sobreprotectora		
superamantísima		
irresponsabilidade		
inmaturos		
extraer		

7. O texto non utiliza adecuadamente unha linguaxe inclusiva, que trate a homes e a mulleres en igualdade. **Seguindo o modelo dado, escribe 5 exemplos obtidos do texto nos que percibas esa**

**ausencia de linguaxe inclusiva.** (Sumarase +0'2 por cada exemplo ben seleccionado e +0'2 por cada exemplo ben transformado, até **+2**)

EXEMPLO DO TEXTO	EXEMPLO CUNHA LINGUAXE INCLUSIVA
<b>Liña 8:</b> ... como se fosen eles os que estivesen estudando.	Como se fosen eles e elas que estivesen estudando.

8. No título do texto aparece a palabra “wasaps”, pero posteriormente, no propio texto, aparece WhatsApp. **Por que cres que se produce este duplicidade do termo?** (Sumarase até **+0'5**, por unha resposta razoada e ben elaborada)

.....

.....

.....

.....

.....

## TEXTO 2 (LCL)

### Ada Lovelace, la mujer que se inventó la informática



Imagen de Ada Lovelace.- FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Solían decir de ella sus contemporáneos que era "demasiado matemática". Ada Lovelace (Londres, 1815-1852) tuvo fama de analítica pero lo cierto es que la mente de la que es considerada como la primera programadora de la historia se nutrió toda su vida de poesía. Hija legítima del poeta Lord Byron, su madre Annabella puso pies en polvorosa y abandonó al bardo tras sus reiteradas infidelidades. El desengaño era tal que quiso desterrar la poesía de su vida. Fue así como ideó un plan de estudio para la joven Ada en el que además de historia o música, aprendiera ciencias y matemáticas.

Los esfuerzos de su madre por reprimir su sentido de la poesía fueron en vano. Su extraordinario talento posibilitó que predijera el impacto de una innovación tecnológica que ni siquiera había sido construida. En una carta a su madre, Lovelace escribe: "No me concediste la poesía filosófica. ¡Invierte el orden! ¿Me concedes la filosofía poética, la ciencia poética?" Lady Ada Lovelace supo ver en una máquina de calcular la futura era de la computación.

No tardó en dejar atrás a su madre y a sus primeros profesores de conocimientos matemáticos. Junto a la ilustre Mary Somerville, prestigiosa científica de la época con la que mantuvo una fecunda correspondencia, quizás la persona que más influiría en Ada fue el acaudalado inventor Charles Babbage, con quien mantuvo una intensa amistad y colaboración a lo largo de su vida. Según revelan algunas cartas de aquella época, algo cambió cuando en una de las míticas cenas que organizaba Babbage -con comensales ilustres de la talla de Darwin, Faraday o Dickens- este mostró su invención más reciente: la Máquina de Diferencias. Aquel artilugio turbó a Ada y de forma instantánea sintió un notable interés por él.

Fue el preludio de la Máquina Analítica, un invento ideado para realizar cualquier cálculo matemático. Ella se encargaría de traducir al inglés el único documento acerca de este invento, que bautizaría como

Esquema de la Máquina Analítica. Sobra decir que fue más allá de una mera realación de instrucciones sobre el artefacto, expuso el algoritmo que evidenciaba cómo podía utilizarse la máquina para computar una secuencia de números complejos. Y así fue como Ada Lovelace sentó las bases de la programación.

### Un cerebro privilegiado

Ada Lovelace tuvo una salud delicada. De pequeña sufrió una extraña parálisis que fue achacada a "los nervios". Su actividad investigadora fue permanente fuente de preocupación entre sus allegados debido a la creencia de la época de que la constitución femenina era demasiado débil para soportar tanta "tensión mental" a la que Ada se sometía con sus estudios matemáticos. Según su profesor, Augustus de Morgan, necesitaría de "toda la fuerza de la constitución de un hombre para sobrellevar la fatiga de pensamiento que sin duda acabaría padeciendo".

Sin embargo, no fue el esfuerzo intelectual lo que finalmente acabó con su vida. Tratada con opiáceos y sangrías para calmar esos "nervios" que la enfermaban, finalmente murió a causa de un cáncer de útero que sufrió durante dos años. La famosa enfermera británica Florence Nightingale escribió sobre su enfermedad: "Decían que nadie podía haber vivido tanto tiempo si no fuera por la tremenda vitalidad de su cerebro, que parecía que nunca iba a fallecer". Murió a los 36 años, a la misma edad que su padre. Cumpliendo su último deseo fue enterrada junto al padre que nunca conoció.

Público.es 29/9/2017

<https://www.publico.es/culturas/ada-lovelace-mujer-invento-informatica.html>

## CUESTIONES SOBRE EL TEXTO 2

1. Teniendo en cuenta la información que se ofrece en el texto, marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas: (0'75 Ptos.)

	Verdadera	Falsa
Después de que su padre la abandonara, Ada no quiso volver a saber nada de él.		
Conocedora de la inteligencia de su hija, la madre de Ada Lovelace quiso que ella aprendiera matemáticas y ciencias para asegurarle un futuro brillante.		
Ada, fascinada por la ciencia, desterró la poesía de su vida.		

- 2. Redacta un resumen del texto, en el que aparezcan las ideas principales expresadas con corrección, coherencia y cohesión. Evita reproducir literalmente fragmentos del texto. (3 Ptos.)**

- 3. En el párrafo tercero aparecen dos repeticiones que pueden ser evitadas. Para ello, sustituye las palabras repetidas por un sinónimo. (1 Pto.)**

No tardó en dejar atrás a su madre y a sus primeros profesores de conocimientos matemáticos. Junto a la ilustre Mary Somerville, prestigiosa científica de la época con la que mantuvo una fecunda correspondencia, quizá la persona que más influiría en Ada fue el acaudalado inventor Charles Babbage, con quien mantuvo una intensa amistad y colaboración a lo largo de su vida. Según revelan algunas cartas de aquella época, algo cambió cuando en una de las míticas cenas que organizaba Babbage -con comensales ilustres de la talla de Darwin, Faraday o Dickens- este mostró su invención más reciente: la Máquina de Diferencias. Aquel artilugio turbó a Ada y de forma instantánea sintió un notable interés por él.

**Sinónimo**

<b>Ilustre</b>	
<b>Mantuvo</b>	

4. La palabra *intelectual* es un adjetivo construido con el sufijo -al; menciona otros tres adjetivos que empleen ese sufijo. (0'75 Ptos.)

Adjetivo 1	
Adjetivo 2	
Adjetivo 3	

5. Completa la siguiente tabla siguiendo el ejemplo de la primera línea. (1'5 Ptos.)

	Prefijo	Significado	Ejemplo
<i>Desengaño</i>	Des-	"Negación o inversión del significado"	Desinterés
<i>Infidelidades</i>			
<i>Predecir</i>			
<i>Extraordinario</i>			

6. Localiza en el texto dos ejemplos de registro coloquial, cópialos y explica el significado de estas palabras o expresiones. (1'5 Ptos.)

EJEMPLOS	SIGNIFICADO

7. Redacta una breve reflexión (unas 5 líneas) sobre la visión machista de la mujer que se desprende del contenido textual. (1'5 Ptos.)

## TEXTO 3 (LGL – LCL)

El ben sabía que non había cura para a varíola. Era a natureza quen escollía os que sobrevivían e os que non, e nada tiña que ver coa idade, coa vida que levaban, nin coas ganas de vivir. A única maneira de vencela era coa vacina. Estaba plenamente convencido.

Uns poucos anos antes, en Inglaterra, Edward Jenner observara, como xa repararan tamén outros médicos, que as mulleres que muxían as vacas non padecían a varíola. Collían unha variante leve da enfermidade do gando que non mataba os humanos. O científico estudou aquela rareza con detemento ata facer un experimento decisivo. Extraeu un pouco de linfa das pústulas dunha muller infectada da varíola da vaca e inoculoullas a un neno san. O pequeno contaxiouuse cunha leve varíola que cursou con malestar, febre e algunas pústulas, pero que remitiu sen maior severidade. Nada que ver coa varíola humana que mataba sen compaixón.

O doutor Posse seguiu con atención as revistas médicas que chegaban do estranxeiro co sorprendente achado de Jenner. Devoraba as noticias que chegaban sobre as vacinacións. Foron semanas e semanas de obsesión. Pensouno moito, nada nel era froito a improvisación. Tanto dano, tanta dor, tantos mortos inocentes tiña visto, que sabía que a máis mínima posibilidade de vencer aquel mal tiña que ser intentada.

## CUESTIÓNS ARREDOR DO TEXTO 2

(Neste apartado podes escoller a lingua en que desexes responder)

1. Indica o título da obra e o nome do seu autor ou autora. (Sumarase +01 por cada resposta correcta, até +0'2)

- 
2. Explica en que lugar da obra se atopa este texto. Para iso deberás contar que sucede xusto antes e xusto despois deste fragmento. (Sumarase +0'5 por cada resposta correcta, até +1)

Antes deste fragmento.....

.....  
.....  
.....  
.....

Despois deste fragmento.....

.....  
.....  
.....  
.....

3. No texto mestúranse dous xéneros distintos, un máis literario e outro máis propio dun texto científico.  
**Identifica, exemplifica e explica os fragmentos correspondentes a cada un destes xéneros.** (Sumarase +0'5 por cada apartado, até **+3**)

FRAGMENTO/S LITERARIOS		FRAGMENTO/S CIENTÍFICOS
Parágrafo/s (1, 2 ou 3)	Exemplos (enunciados ou palabras)	
	Explicación	

- 4. Explica a orixe da palabra *vacina*.** (Sumarase até + 0'3, por unha resposta adecuada e ben elaborada)

.....

.....

.....

- 5. Elabora unha definición adecuada dos seguintes termos obtidos do texto.** (Sumarase até 0'3, por cada definición ben elaborada, até +3)

<b>varíola</b>	
<b>muxían</b>	
<b>leve</b>	
<b>pústulas</b>	
<b>infectada</b>	
<b>currou</b>	
<b>remitiu</b>	
<b>inoculou</b>	
<b>achado</b>	
<b>vacinacións</b>	

- 6. No texto atopamos varios termos que resultan contrarios. Segundo o modelo dado, engade os termos contrarios ás seguintes palabras obtidas do texto.** (Sumarase até + 0'2, por cada termo, até +2)

TERMO DO TEXTO	TERMO CONTRARIO
sobrevivían	morrían
leve	
extraeu	
infectada	
malestar	
remitiu	
inocentes	
san	
dor	
vencer	
mal	

7. No texto aparece a expresión “Devoraba as noticias ”. Explica o seu significado e relaciónaa con algún recurso literario (comparación, hipérbole, metáfora, personificación...). (Sumarase até + 0'25, por cada apartado, até +0'5).

SIGNIFICADO	RECURSO LITERARIO